

# Seminario

## *Medical Humanities e Scienze della Narrazione in Medicina*

Responsabile Scientifica

Micaela Castiglioni

Sala Rodolfi

15 Novembre 2024

09.30/17.30

Il sapere medico e la pratica medica fin dai tempi di Ippocrate hanno sempre considerato il corpo umano nella sua globalità secondo un approccio olistico. E' con Cartesio che avviene la separazione mente-corpo e l'oggettivizzazione di quest'ultimo. Di qui, la rigida demarcazione tra le discipline scientifiche e quelle umanistiche, tra il paradigma della *Evidence Based Medicine* e quello della *Narrative Based Medicine*.

Il primo attento al *corpo biologico* e alla *malattia* come *dato scientifico standardizzato* e il secondo al *corpo vissuto* e all'*esperienza* e ai *vissuti* di *malattia* della *singola persona malata*. E' all'interno di tale cornice epistemologica e metodologico-procedurale che si situa ancora la formazione accademica di base dei futuri professionisti sanitari così come gran parte della formazione in servizio. Laddove, al contrario, si rende sempre più necessario l'incrocio di saperi, di sguardi tecnici e attenti alla persona, di parole scientifiche e narrative. Noi, donne e uomini di oggi siamo complessi e ancor più lo siamo quando stiamo male. Le organizzazioni sanitarie sono complesse. Come è possibile continuare ad essere miopi e a lasciare sullo sfondo la questione cruciale in medicina e nella formazione dei curanti dell'integrazione tra intervento sanitario e intervento di tipo psico-sociale e psico-pedagogico?

E' da questi punti di attenzione e altri ancora che nell'anno accademico 2023-2024 è stata realizzata la *I Edizione del Master Interdipartimentale di I Livello in Medical Humanities e Narrazione in Medicina* presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Nella Giornata Seminariale ci confronteremo su questi temi e verranno presentati i progetti realizzati dai corsisti della I Edizione del Master. Sempre in questa occasione introdurremo il progetto della *II Edizione del Master InterAteneo in Medical Humanities (MH) e Scienze della Narrazione in Medicina* e della costituzione del *Centro Studi Dipartimentale* (presso Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa") in *MH e Scienze della Narrazione in Medicina*.

***Mattina: 09.30-13.30***

Micaela Castiglioni. *Introduzione e Coordinamento* (Responsabile e Direttrice Scientifica I Edizione del Master Interdipartimentale in *Medical Humanities e Narrazione in Medicina*-Università degli Studi di Milano-Bicocca)

Laura Formenti. *Dialogo interdisciplinare: sfide e possibilità* (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

Giampaolo Casella, Paola Previtali. *La cura in Terapia Intensiva al di là del monitor* (ASST Grande Ospedale Metropolitano-Ospedale Niguarda “Ca’ Granda” Milano; Reparto Rianimazione e Terapia Intensiva)

Cristiano Parazzoli. *Terapia della dignità: onorare la persona fino e oltre la fine: l’esperienza dell’Ospedale Niguarda* (Grande Ospedale Metropolitano-Ospedale Niguarda “Ca’ Granda” Milano-Cure Palliative)

Piera Morosi. *Lo sguardo della psichiatria tra parole, silenzio e ascolto* (TeRP AUSL di Parma; Associazione Italiana Tecnici della Riabilitazione Psichiatrica)

Daniela Airoidi Bianchi. *Sostare in una radura: ascolto, non giudizio, accettazione* (Responsabile della Formazione Teatro Officina)

Francesca Sireci. *Pratiche di Medical Humanities in Neurologia* (SOC Neurologia-Arcispedale Santa Maria Nuova AUSL-IRCCS Reggio Emilia)

Andrea Di Ciano. *La formazione relazionale dei medici attraverso il racconto dei pazienti* (Fondazione Giancarlo Quarta Onlus)

Alessandra Donelli. *Scrivi (di) te. L’andare incerto nell’accompagnamento autobiografico* (Esperta in Metodologie autobiografiche nella relazione di cura)

Barbara Mapelli. *Medicina di Genere* (Pedagogista e Saggista)

***Pomeriggio. 14.30-17.30***

Interverranno i corsisti della *I Edizione del Master Interdipartimentale in Medical Humanities e Narrazione in Medicina* (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

**Giada Perego.** *L’incontro di due vite: storia di un accompagnamento* (Infermiera domiciliare in Cure Palliative Associazione VIDAS)

**Monica Mora.** *Trame di cura: racconti e riflessioni sulla relazione di cura medico-paziente in un contesto ad orientamento narrativo* (Medico Palliativista-Hospice “Casa Vidas Milano”).

**Elena Mandorino.** *Intervento di umanizzazione nell'equazione della relazione di cura Medico-Paziente* (Psicologa e Psicoterapeuta-Centro Diagnostico Italiano CDI - Milano, Laboratorio di Genetica Medica)

**Greta Squaratti.** *Pratiche e strumenti della Medicina Narrativa nella formazione di studenti "narrativi" nel Corso di Studio in Infermieristica. L'uso dello "scenario" e della "cartella parallela"* (Tutor della Didattica Professionale; ASST Valcamonica-CdS in Infermieristica-Università degli Studi Brescia-Sede di Esine).

**Elisa Marcheggiani.** *"Rob de Matt"* (Psicologa e psicoterapeuta Fondazione Maddalena Grassi; CPM -Vigevano)

**Chiara Frigerio.** *Medicina dell'Evidenza e Narrazione in Medicina nel tempo della Cura* (Educatrice Professionale Sanitaria; Pedagogista-Dipartimento della Fragilità – Rete Locale Cure Palliative ASST Lecco).

**Susanna Danelli.** *La penna danzante: pratiche di danza-creativa e scrittura autobiografica nei contesti di cura* (Qualitative Market Researcher and Project Consultant in Healthcare Area; Psicologa; Danzaterapista).

**Silvia Cadonici.** *Le conversazioni difficili: sapere narrativo, medico e paziente* (Docente di Lettere-Scuola Secondaria di I e II Grado).

**Laura Cerri.** *Fuochi blu. Emozioni su carta e parole di resilienza* (Research - Nurse & Clinical Study Coordinato r- U.O. Chirurgia del Pancreas e dei Trapianti-Pancreas Translational & Clinical Research Center-Ospedale San Raffaele IRCCS).

**Valter Guidetti.** *La medicina "sorridente": conversazioni di pratica della medicina alla luce dell'arte* (Medico-Chirurgo-Ordine dei Medici di Milano).

Saranno presenti:

Laura Arduini (*Psichiatra-Casa della Carità*)

Elena Buzzi (*Direzione Welfare e Salute Area Diritti e Inclusione Unità Diritti e Grave Emarginazione-Casa dei Diritti*)

Nicoletta Braga (*Accademia di Belle Arti di Brera*)

Andrea Chimento (*Critico Cinematografico Sole 24 Ore; Medicinema-Grande Ospedale Metropolitano-Ospedale Niguarda "Ca' Granda" Milano*)

Alessandra Cosso (*Esperta di mindset narrativo e narrative thinking in contesti organizzativi; Dirige la Rivista "Narrability Journal" di cui è fondatrice*).

Stefano Crippa (*Dirigente Medico presso l'Unità Operativa Chirurgia del Pancreas dell'IRCCS Ospedale San Raffaele-Milano; Università Vita e Salute San Raffaele*)

Celestino Danesi (*Progettista e Formatore Area Adulti*)

Patrizia D'Ambrosio (*già Dirigente Medico-Ospedale MultiMedica San Giuseppe*)

Vulca Fidolini (*Université de Lorraine-Nancy*)

Elio Franzini (*già Rettore Università degli Studi di Milano*)

Anna Fregonara (*Giornalista Corriere Salute*);

Martino Gozzi (*Scuola Holden-Torino*)

Roberto Melloni (*Psicologo e Psicoterapeuta*);

Paolo Monti (*Università degli Studi di Milano-Bicocca*);

Momcilo Jankovic (*Pediatra ed ematologo; già Dirigente Medico-Day Hospital Ematologico-Ospedale San Gerardo di Monza-Clinica Pediatrica dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca; già Presidente Associazione Italiana di Ematologia ed Oncologia Pediatrica (AIEOP); fa parte del Comitato di Bioetica dell'Istituto Nazionale dei Tumori*);

Lia Lombardi (*Université Lumiér Lyon; ISMU-Istituto di Studi Multietnici*)

Cristina Nunez (*Artista-Fotografa autodidatta; Facilitatrice del processo creativo tramite il "Metodo SPEX", da lei messo a punto*)

Lucia Rosa Olivadoti (*Università degli Studi di Milano-Bicocca; ASST di Lecco*)

Valeria Pica (*Università degli Studi di Chieti*)

Silvana Quadrino (*Istituto CHANGE-Torino; Psicologa e Psicoterapeuta; Pedagogista*);

Paola Rigoni (*Università degli Studi di Padova*)

Pier Luigi Sacco (*Università degli Studi di Chieti*);

Donatella Sghedoni (*già Medico-Chirurgo-Ginecologa*)

Domenica Taruscio (*già Presidente Istituto Superiore di Sanità-ISS-Sezione Malattie Rare*)

Giuseppe Varchetta (*già docente a contratto Università degli Studi di Milano-Bicocca; Psicologo dell'organizzazione; Socio Fondatore e Past - President di Ariele*)

Daniela Zarro (*Accademia di Belle Arti di Brera*)

