

Molinari Viaggio tra scienza e giornalismo Come orientarsi nel mondo che cambia

GIANNI RIOTTA - PP. 24-25

IL NUOVO LIBRO DI MAURIZIO MOLINARI AFFRONTA I NODI DEL PRESENTE UNENDO LA SCIENZA DEI DATI ALL'INDAGINE GIORNALISTICA

Come orientarsi nel mondo che cambia Il nostro destino oltre l'impasse "causa-effetto"

Attraverso conflitti e sfide, saremo noi i responsabili del bene e del male che verranno

GIANNI RIOTTA

«La nozione di causa è [...] ambigua nella

scienza moderna. Già Russel [...] diceva che...non serve più [...] e se la usiamo è solo perché "riteniamo erroneamente che non faccia troppo danno" [...] insomma "causa" è una nozione antropocentrica e complicata»: così sostiene il fisico Carlo Rovelli, presentando il suo nuovo pamphlet *Helgoland* (Adelphi) ad Antonio Gnoli per *Repubblica*. Rovelli, autore del best seller *Sette brevi lezioni di fisica*, mette in guardia il lettore dall'assumere che ciascun evento abbia, a monte, una e una sola causa diretta, la globalizzazione causerebbe miseria, i movimenti anti-razzisti aiuterebbero la destra, la caduta del Muro di Berlino avrebbe creato Putin e via con banalità da talk-show. Ciascun fatto, nella nostra vita privata come nei conflitti delle grandi potenze, ha invece dietro una rete di «cause», spesso contraddittorie. Italo Calvino, nella meno citata delle sue *Lezioni americane*, quella sulla «Molteplicità», riconosce che la cultura, perfino i romanzi, sono una «rete», e l'ultimo capo della stazione Cia in Vietnam, Thomas Polgar, spiegava compunto che gli Usa non furono sconfitti in campo dal nemico o dai pacifisti in casa, ma dal «golpe in Cile 1973 che dissuase il Congresso a finanziare i nostri piani: causa

lontana assai».

A questo proposito, in apertura del suo affascinante saggio *Atlante del mondo che cambia. Le mappe che spiegano le sfide del nostro tempo* (in uscita oggi per Rizzoli, pp. 208, € 22) Maurizio Molinari, direttore della *Repubblica*, pone al lettore un curioso dilemma: «Davanti a ogni testo», scrive, «ci sono tre possibili letture. Una più superficiale limitata alla mera comprensione letterale di quanto scritto, una più analitica che scava in profondità nei contenuti puntando a estrarne delle conclusioni [...], infine una terza votata a scovare e svelare il segreto che ogni testo cela [...]. Per quanto riguarda infine il valore segreto di questo volume, sta nell'origine stessa del progetto, che mi ha visto sovrapporre i metodi di indagine del più tradizionale mestiere di giornalista con l'uso della scienza dei dati».

Per ogni «sfida» che Molinari affronta - conflitti militari, disuguaglianza, razzismo, cambio climatico, emigrazione, pandemia, crisi delle identità - *Atlante del mondo* offre carte e analisi dei dati, condensando i temi in infografiche su cui il lettore possa soffermarsi. Il giornalismo dei dati è il futuro e importarlo anche in saggistica rappresenta un passo controcorrente nei nostri media, da una generazione ostili al progresso. Con le mappe di territori e idee, la rottura epistemologica di Molinari affronta il superamento dell'impasse «causa-effetto» che anchilosava troppi analisti. Le rivoluzioni che il libro indica - geopolitiche, di genere, tecnologiche, culturali - vengono ancora svergognatamente classificate da pur volenterosi commentatori alla luce del passato, la Prima Repubblica di Craxi e De Mita, la rivoluzione industria-

le combattuta da Marx e Engels, il femminismo dei cortei anni 70, l'anticolonialismo di Franz Fanon, senza comprenderne così la carica radicale ed eversiva.

Maurizio Molinari è invece cosciente che «i tempi stanno cambiando», come cantava il Nobel Dylan nel 1964. Alcune novità gli piacciono - tecnologia, solidarietà su malattie e inquinamento -, altre lo mettono in allarme - autoritarismo digitale in Cina e Russia, crisi della democrazia negli Stati Uniti e in Europa. Vede gli storici partiti americani, da Trump a Biden, strattinati a destra e sinistra dalla base militante e mette in guardia: la rovina «dello Stato di diritto» implica la rovina delle democrazie. «Per citare ancora Elie Wiesel, la difesa dei nostri valori [...] deve essere costantemente riguadagnata. Da ognuno di noi. Di giorno in giorno. Di generazione in generazione. Perché il seme dell'odio resta vivo e basta una minima scossa della Storia per farlo tornare a germogliare», scrive l'autore e il libro è dedicato infatti a Luigi Sagi, fiamano sopravvissuto ad Auschwitz e, fino alla morte, impegnato a custodire la memoria dell'Olocausto anche con il film del 1997 *Memoria*. Ma non è in gioco solo il passato: «La grande mobilitazione in America contro il razzismo innescata dall'uccisione [...] dell'afroamericano George Floyd [...] descrive la profondità di una ferita che tocca al cuore gli Stati Uniti», che devono fare infine i conti con il peccato originale dello schiavismo, così come la sinistra europea deve liberarsi dal fantasma dell'antisemitismo camuffato da antisionismo, vedi Labour inglese sotto Jeremy Corbyn.

Nelle mappe di Molinari



non ci sono scorciatoie, la destra deve liberarsi da pregiudizi antifemministi e razzisti, la sinistra non usare l'identità come piede di porco contro gli avversari, le democrazie devono combattere la povertà crescente tra ceti medio e lavoratori, le dittature, vedi l'intrepida rivolta nella Bielorussia di Lukashenko, osteggiata da Putin e dimenticata da noi, trovare infine libertà. Ogni nostro destino dovrà attraversare conflitti e sfide, passo dopo passo, ma saremo noi la «causa» del bene e del male che verranno, nessun altro totem o robot. —

Instagram @gianniriotta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La kermesse da domani a domenica

Presentazione a Pordenonelegge

Maurizio Molinari presenterà il suo *Atlante del mondo che cambia* a Pordenonelegge giovedì alle 17 al Capitol, in dialogo con Omar Monestier. Diretta streaming sul palinsesto della PNlegge TV al link <https://www.pordenonelegge.it/tv> e su Repubblica TV Info [pordenonelegge.it](https://www.pordenonelegge.it). La 21ª edizione di Pordenonelegge sarà inaugurata domani da Massimo Recalcati con una lectio sulla «Frattellanza» (Teatro Verdi, ore 18,30) e proseguirà fino a domenica con 120 incontri e oltre 250 ospiti, tra gli altri Nick Hornby, Marcela Serrano, Julia Phillips, Susanna Tamaro, Antonio Scurati, Aldo Cazzullo, Chiara Valerio, Flavio Caroli, Gianrico Carofiglio, Delphine de Vigan, Michael Palin, Amy Hempel, Joseph Stiglitz, Massimo Carlotto, Paolo Giordano, Francesco Piccolo. Il premio Nobel per la Letteratura Olga Tokarczuk riceverà il Premio FriulAdria «La storia in un romanzo».

