

Amos Luzzatto, riannodare più fili in un'esistenza

**Fu medico, intellettuale e uomo di sinistra.
Figlio della Diaspora, guidò a lungo gli ebrei italiani**

**Osservava il mondo
come una serie
di intrecci, dove
si ha un'identità solo
se si è in movimento**
CLAUDIO VERCELLI

■ ■ Esiste forse un'espressione con la quale racchiudere la poliedricità di una vita che attraversa buona parte del Novecento, per arrivare ad oggi: «comunità etica». Non contrassegna un rigido sistema di «valori». È semmai il bisogno inesauribile di una ricerca di significato per l'esistenza medesima, che cerca poi di farsi lingua di condivisione, rivolgendosi a chiunque intenda farsene interlocutore. La sua radice è la connessione continua tra auto-riflessività («chi dunque io sono e perché sono me stesso e non altri?») e ricerca di raccordi, scambi e reciprocità con il mondo della vita collettiva, quella degli esseri che sono umani poiché portano inscritto in sé stessi il codice di una profonda moralità. Quest'ultimo, peraltro, non si dà mai da solo ma va cercato continuamente, nonché rinnovato costantemente.

STIAMO PARLANDO di Amos Michelangelo Luzzatto, già presidente dell'Unione delle comunità ebraiche italiane tra il 1998 e il 2006, oltre a molto altro. La sua figura è, al medesimo tempo, specchio e sistema a cerchi concentrici dell'ebraismo così come dell'intellettualità italiana. Specchio poiché riflette tutti i passaggi più importanti della storia antifascista e poi repubblicana del nostro Paese. Sistema a cerchi concentrici in quanto, nella sua esistenza, si sono intrecciati i temi delle diverse identità che, in un cittadino emancipato, tale poiché libero da obblighi che non siano quelli dettati dalla

propria coscienza, possono vivacemente coesistere nel medesimo tempo.

LUZZATTO era un figlio della Diaspora. Nella cognizione del suo essere anche parte di una minoranza, si è interrogato costantemente su quale sia la natura del pluralismo che deve accompagnare le maggioranze nei regimi democratici. I fondamenti, per evitare il fondamentalismo. Per tutta la sua esistenza ha quindi rivendicato una profonda radice politica, quella di sinistra. Poiché non esiste cultura se non c'è politica. E viceversa.

In Luzzatto, infatti, si riannodavano più fili che, oramai da tempo, non a caso i suoi stessi figli hanno continuato a tessere. Laddove il legame familiare, secondo una tradizione morale umanista, oltre che tipicamente ebraica, è non solo trasmissione ma continuazione e progressione. Peraltro, la sua visuale illuminista, riservata, laica, pacata, sapienziale, si incontrava con quella che era la precisione del medico chirurgo. Poiché tale era la sua professione, coniugando le «due scienze», quelle umane e quelle naturali, e usando di esse le rispettive intelaiature concettuali per una sorta di contaminazione reciproca.

BASTI PENSARE ai molti libri che ha scritto e licenziato nel corso di un'intera esistenza, alle collaborazioni editoriali, allo stesso peso che dava alle parole, intese come punti di partenza e non come dichiarazioni di principio. La genealogia familiare, peraltro, testimonia di un altro aspetto, che da sempre si riflette nella sua pervicace radice diasporica: nessun essere umano può ritenersi al riparo dal considerarsi figlio di una qualche migrazione. Forse, la stessa solidità di impianto e radicamento veneto e veneziano, quindi in prossimità del mare, ne esprimeva anche la

propensione ad osservare il mondo come una serie di interconnessioni, dove si può avere un'identità solo se si è in movimento. Con i piedi e con la testa. Amos Luzzatto, infatti, è sempre stato indisponibile a qualsiasi reificazione della terra, estraneo all'esaltazione di qualsiasi nazionalismo di ritorno, allergico al particolarismo identitario (oggi invece molto in auge), consapevole che se si vive in pienezza si cambiano aspetti importanti di se stessi, senza dovere gettare alle ortiche ciò che si è già stati. Identità è propriamente una tale disposizione d'animo: un esercizio di continua interpretazione di ciò che ci circonda.

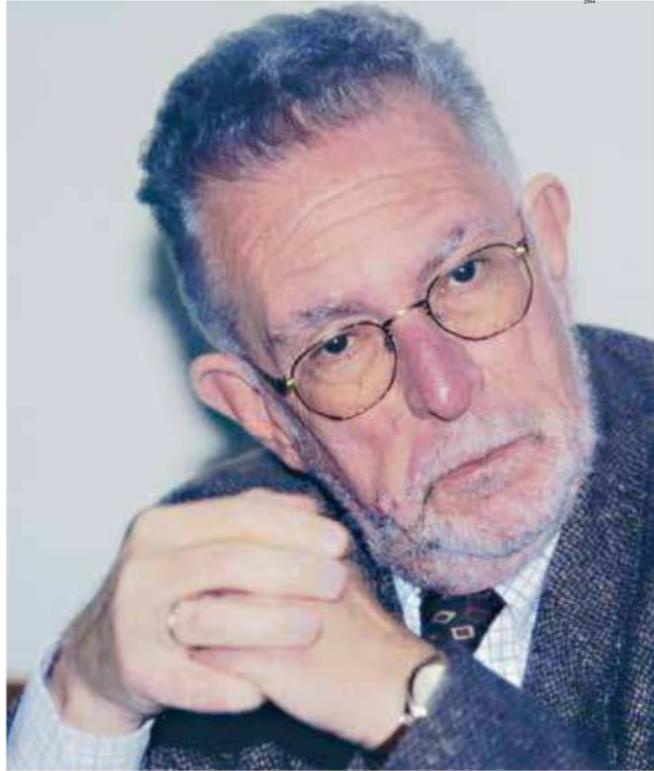
IL RAPPORTO CON I TESTI della tradizione ebraica, di cui era uno degli interpreti laici, quindi, non rimandava solo al passato ma soprattutto alla comprensione dei segni del tempo corrente. Se il ramo paterno aveva intrecci che dall'Europa di lingua tedesca portavano all'Italia settentrionale, quello materno derivava dal magistero del nonno, Dante Lattes, una delle maggiori figure dell'ebraismo contemporaneo. Ciò che ad oggi ai molti spesso sfugge è che, quando ci si richiama a tali antecedenti, non si tratta di fare l'elogio o il panegirico di un individuo oppure di un gruppo, celebrandone un qualche elitario blasone, magari fondato su una sorte di aristocrazia del pensiero. L'urgenza, semmai, è quella di capire come la logica della cittadinanza faccia sì che in ogni maggioranza coabitino e interagiscano, in quanto suo tessuto connettivo, quelle individualità e soggettività che sono portatrici di storie che incorporano in se stesse anche l'esperienza dell'esclusione.

Amos Luzzatto, nato nel 1928 a Roma, dovette infatti abbandonare l'Italia a seguito delle leggi razziste mussoliniane, riparando



do nella Palestina mandataria. In Italia tornò a seguito della Liberazione, nel 1946, dove proseguì nei suoi impegni, di studio e poi di lavoro, come anche nella vita politica di ogni giorno. Proprio in tale veste si adoperò per dare corpo ad un'idea che lo accompagnò per tutta la vita, ossia la dimensione costituzionale della libertà e della giustizia sociale. Per lui, ciò comportava garantire agli ebrei italiani un saldo ancoraggio alle istituzioni democratiche, in uno scambio reciproco. Poiché nessuno, da sé, può pensare di essere sufficiente. Si è figli di una qualche tradizione ma anche del proprio tempo.

CIÒ CHE DI LUI RESTA, quindi, non è tanto un cittadino del mondo, ma quella parte di un mondo, raccolta nella coscienza di un individuo, che cerca di essere abitato da cittadini, consapevoli dei loro diritti e delle opportunità, come anche degli obblighi, che ad essi si associano.



Amos Luzzatto foto LaPresse