

La Nuvola all'Eur

L'arte contemporanea in fiera i nuovi trend portano a Roma

**DA DOMANI A DOMENICA
120 GALLERIE OFFRONO
UNO SGUARDO SUL 900 E
SULLE TENDENZE DI OGGI
L'IDEATORE NICOSIA: «QUI
OLTRE 250 COLLEZIONISTI»**

Capolavori di Balla, Picasso, Kandinsky e altri maestri, riuniti nella mostra *Analogie*, realizzata per l'occasione dalla galleria romana Futurism. Gli arazzi contemporanei di Mimmo Paladino e David Tremlett, provenienti dall'Atelier Pinton, presentati da Verolino di Modena. E ancora, *Luci di Nara Pietrificata* di Igor Mitoraj, gli arazzi *Lo studente e L'Impero* di Mario Sironi, *The Color of Phenomenon* di George Stamatakis, installazione immersiva su una tavolozza di colori, l'intervento policromatico di Lothar Götz sulla vetrata esterna. E molto altro.

IL PERCORSO

Attraversa i decenni e i confini, con approfonditi focus e grandi sorprese, il percorso della pri-

ma edizione di "Roma Arte in Nuvola", fiera internazionale di arte moderna e contemporanea, organizzata da C.O.R. Creare Organizzare Realizzare, che da domani al 21 novembre, animerà La Nuvola, all'Eur. I numeri sono imponenti: settemila metri quadri, più di un chilometro di pannelli per le opere, trenta progetti speciali e ben 120 gallerie riunite ad offrire, tra pittura, scultura, installazioni, video, performance, un approfondito sguardo sul Novecento e sulle tendenze emergenti di oggi. Ecco allora, Mazzoleni di Torino, Contini di Venezia, Tornabuoni di Firenze, Russo di Roma, ma anche Robilant e Voena di Londra, Oblong di Dubai e altre ancora.

L'IDEATORE

Particolare l'attenzione per le gallerie romane: venticinque le contemporanee insieme per la prima volta. «Gli artisti delle installazioni vengono da tutto il mondo - dice Alessandro Nicosia, ideatore e direttore generale della manifestazione - C'è molta attesa per l'evento. I telefoni squillano incessantemente.

E c'è grande partecipazione. Sono oltre 250 i collezionisti in arrivo da tutta Italia e dall'estero. Malgrado gli slittamenti per l'emergenza Covid, sarà un evento straordinario». L'iter è ripartito in due livelli - arte moderna al pianoterra, contemporanea al primo livello - e tre sezioni, ossia Main section, New entries, Solo show. A creare ulteriori spazi di esposizione e riflessione sono più "isole". Senza trascurare il programma di talk "Ripensando Roma. E non solo", curato da Adriana Polveroni, direttrice artistica della manifestazione con Valentina Ciarrallo, che vedrà trenta tra direttori di musei, artisti, critici, collezionisti, guardare al mondo dell'arte oggi e ipotizzarne gli scenari futuri.

Paese ospite sarà Israele, con la mostra "Israel Landscape", voluta dall'Ambasciata d'Israele in Italia. Molte le sorprese in calendario. Obiettivi, accendere i riflettori sull'arte moderna e contemporanea, appunto, e sul mercato per rendere Roma protagonista anche dei nuovi trend.

► La Nuvola, Viale Asia 40, 18 - 21 novembre, 0685353031

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DATA STAMPA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 2994





Arazzo di Mimmo Paladino della Galleria Verolino. In basso, Hula Vallery di Diane Henin Safra

DATA STAMPA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 2994