

Celebrazioni e spettacoli per il **Giorno della Memoria**

di **Gabriella Crema**

● a pagina 11

IL RICORDO DELLA SHOAH

DATA STAMPA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 2994

Giorno della Memoria tra commemorazioni musica e teatro

Riparte il Treno che in 17 anni ha portato 60 mila ragazzi ad Auschwitz
Alle Ogr debutta "Memory. Suoni dall'esilio": voce recitante di Acampa

Inaugurato il 12 gennaio con la posa delle "Pietre d'inciampo 2022", il programma di eventi organizzati dal comune di Torino per celebrare la "Giornata della Memoria" oggi è ricco di stimoli alla riflessione e al ricordo. Si inizia alle 9.30 al cimitero monumentale con l'omaggio alle lapidi dei caduti, degli internati militari e dei deportati nei lager e si prosegue alle 11.30 con la cerimonia di commemorazione e l'orazione ufficiale di Fabio Levi in ricordo dello sterminio e delle persecuzioni trasmessa in diretta dalla Sala Rossa sui canali multimediali istituzionali. Come importanti evocatori di emozioni, parole e musica ben si prestano a celebrare la memoria ed è così che alle 20.45 alle Ogr debutta a Torino il "melologo" "Memory. Suoni dall'esilio" con la voce reci-

tante di Mario Acampa e le animazioni su sabbia dell'artista Nadia Ischia che si sposano alle melodie dell'OTM nel primo appuntamento della 45esima stagione dell'Accademia Perosi di Biella. Parole e musica si incontrano anche alla biblioteca Arduino di Moncalieri, alle 17 nella lettura concerto "La musica rende liberi" tratta dal libro di Anna Lavatelli "Il violino di Auschwitz". Non potendo viaggiare per le restrizioni attualmente in vigore, "Il Treno della Memoria" che in diciassette anni ha portato più di 60mila ragazzi a visitare i campi di Auschwitz e Birkenau, trasporta sul web la propria esperienza affidandosi alla storia per aiutare gli studenti a comprendere il passato: dalle 9 nel corso di una diretta da Torino, Bari e Trento,

tra gli altri incontri è previsto un collegamento con il direttore istituto di Cultura Italiana a Cracovia Ugo Ruffino, e il direttore della fondazione Auschwitz-Birkenau Wojciech Soczewica. Il sipario si alza sulla memoria: alle 20 al Regio con "Il diario di Anna Frank" e alle 21 nella sala di via Martorelli 78 dove il Piccolo Teatro Instabile debutta con l'inedito "Kammerspiel. Catturai la bellezza" di Manuela Marascio ispirato a Leni Riefenstahl e alla tragedia poco conosciuta dei bordelli istituiti nei lager. Alle 18 al Polo del '900 l'Associazione Ensemble Xenia organizza la proiezione del cortometraggio dedicato al nuovo brano per giovani musicisti scritto dal musicista Oleg Ponomarev per commemorare l'Olocausto. — **g.cr.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA





DATA STAMPA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 2994