

Archivio della musica dei lager, c'è il vincolo del ministero

di Luca Guerra

Ora c'è il vincolo ministeriale per l'Archivio di musica concentrazionaria di Barletta: si tratta di un patrimonio formato da oltre 8mila partiture di ogni genere musicale, 12mila documenti concernenti la produzione musicale nei Campi e 3000 pubblicazioni sull'argomento. Materiale frutto di 30 anni di ricerca condotti su scala mondiale dal pianista pugliese Francesco Lotoro. Una ricostruzione su archivi, biblioteche e collezioni private per ricomporre il corpus musicale creato nei campi di prigionia, deportazione e cattività civile e militare tra il 1933, anno dell'apertura del lager di Dachau, e il 1953 anno della morte di Stalin e dalla liberazione degli ultimi prigionieri detenuti nei gulag sovietici. Un decreto della Soprintendenza archivistica e bibliografica pugliese riconosce l'Archivio, oggi sotto l'egida della Fondazione istituto di letteratura musicale concentrazionaria di Barletta, come «sito di interesse storico particolarmente importante». Il riconoscimento si fonda sul fatto che l'Archivio e la Biblioteca hanno la funzione «non solo quello di conservare ed archiviare - si legge - ma di mettere le partiture nelle condizioni di essere eseguite con lo scopo di favorire la conoscenza, promozione, valorizzazione e diffusione della musica concentrazionaria». Per Lotoro «il vincolo posto dalla Soprintendenza è il più importante traguardo raggiunto sinora dalla Fondazione ma è un risultato che tutti possono orgogliosamente affermare di aver raggiunto. Siamo a un passo dall'obiettivo finale». Che nei piani della Fondazione, consiste nella realizzazione di una Cittadella della Musica Concentrazionaria che riqualificherà l'area di un'antica distilleria nel quartiere Patalini, su una superficie di 9mila metri quadrati: ospiterà il Campus delle scienze musicali, la biblioteca multimediale, il museo Thesaurus Memoriae, il Teatro nuovi cantieri, la libreria internazionale del Novecento e una struttura ricettiva per ricercatori e studenti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Musicista Il maestro Francesco Lotoro

DATA STAMPA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 2994

